

Министерство образования Иркутской области
Государственное областное профессиональное образовательное
учреждение
Иркутской области
«Ангарский техникум общественного питания и туризма»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
кружка «Вдохновение»**

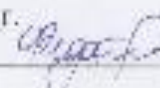
г. Ангарск
2021

Автор: Борисова Наталья Николаевна ГАПОУ ИО АТОИП

Институт культуры, искусства и дизайна
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
«Восточный федеральный университет имени
Григория Яковлевича Данилова»

Рабочая программа предполагает формирование у студентов художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Программа предполагает работу со студентами в форме совместной работы студента и воспитателя, в микро группах, а также их самостоятельной творческой деятельности, возрастной группы от 15 до 20 лет.

Рассмотрена
на заседании ЦМК ВД
« 14 » августа 2021 г.
Председатель Федотова Е.А. 

Пояснительная записка.

«Но ради чего я
учился?» — Нечего
бояться, что труд твой
пропал даром: ты
учился для себя самого.

Луций Анней Сенека

(младший)

Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная авторская программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у студентов целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся (студента) в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит студента в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Процесс реализации данной программы имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся во внеурочное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (студент, воспитатель);
- студентам предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми студентами;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий (наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия);
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Программа, может быть использована, как воспитателями, так и педагогами дополнительного образования. Форма обучения – очная.

Программа предполагает работу в микро группах, возраст участников кружка предполагается от 15 до 20 лет. Оптимальное количество студентов в группе для успешного освоения программы - 5-10 человек.

Режим занятий кружка – 1,2 занятия в месяц. Занятия проходят в вечернее время в общежитии техникума.

Цели и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- расширять знания в области прикладного и изобразительного искусства, творчества народов мира;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формирование творческих способностей;
- способность к анализу.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в обучающихся интерес к искусству;
- добиться максимальной самостоятельности.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке обучающиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.);

- народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветов ведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о работе с природным материалом;
- об особенностях работы с камнем;
- о разных способах изготовления роз и украшения ими предметов своего гардероба
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям : вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму;
- работать в программе Publisher.
- работать в программе Power Point.

Формы подведения итогов реализации программы

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования кружка «Вдохновение»:

- проведение выставок работ студентов:

– в общежитии;

Структура программы

Программа кружка «Вдохновение» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и общения.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

Программа предполагает работу со студентами в форме совместной работы обучающихся и воспитателя, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Примерный тематический план

	Наименование	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Работа с гипсом.	
	1) Фоторамки;	2
	2) Магнит на холодильник	2

3.	Сувениры. 1) Корзинки из атласных лент; 2) Дерево из кофе 3) Ваза с цветами и ваза со шпагатом 4) Кукла мотанка, барыня, настроение 5) Новогодние шары и елочки 6) Дерево из пряжи 7) Резинка для волос 8) Мыловарение	2 2 5 4 6 3 1 1
4.	Работа с бумагой 1) Картины из салфеток (скручивание) 2) Картины из салфеток (скатывание) 3) Квиллинг магнит на холодильник 4) Упаковка	3 3 2 1
5.	Декупаж 1) оформление деревянной поверхности	4
6.	Работа с бисером 1) Дерево счастья	2
7.	Работа с пластилином 1) Картины из пластилина скручивание и скатывания	6
8.	Букет из конфет 1) Букет из конфет 2) Букет из конфет и игрушек	3 3
9.	Художественная обработка ткани. 1) игрушки из ткани	6
10.	Проведение выставки готовых работ	4
	ИТОГО:	64

Содержание Программы

1. Вводное занятие (1ч.)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Беседа: «Декоративно - прикладное искусство и человек».

Требования к художественному оформлению изделий.

2. Работа с гипсом (4ч).

2.1) Фоторамки (2ч).

Теоретическая часть: «Скульптура». Беседа.

Приемы выполнения объемной композиции, создание фигуры животного.

Практическая часть: Творческая работа: Фоторамка.

2.2) Магниты (2ч).

Теоретическая часть: «Скульптура». Беседа.

Приемы выполнения объемной композиции, создание фигуры животного.

Практическая часть: Творческая работа: Магнит на холодильник.

3. Сувениры (24ч).

3.1) Корзинка с цветами, фруктами (2ч)

Теоретическая часть: Сувенир. Виды сувениров. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы изготовления сувениров: конструирование, лепка, составление.

Практическая часть: Творческая работа: «Корзина с цветами».

3.2) Дерево из кофе (2ч).

Теоретическая часть: Приемы и техника работы.

Практическая часть: Творческая работа «Икебана» и «Гопиария».

3.3) Вазы (5ч).

Теоретическая часть: Приемы и техника работы.

Практическая часть: Творческая работа: «Цветочная ваза»; «Ваза с цветами».

3.4) Кукла (4ч).

Теоретическая часть: Приемы и техника работы.

Сувенир. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (конструирование каркаса, шитье, украшение).

Приемы изготовления сувениров: конструирование, шитье, составление.

Практическая часть: Творческая работа: «Кукла Барыня»; «кукла мотанка»; «кукла настроение».

3.5) Новогодние шары и елочки (6ч).

Теоретическая часть: Приемы и техника работы.

«Сувенирное производство». История появления новогодних подарков, украшения новогодней елки. История от том как появились шары.

Практическая часть: Творческая работа: «игрушка из гофра бумаги»; «игрушка из салфеток».

3.6) Дерево из пряжи (3ч).

Теоретическая часть: История появления пряжи. Состав пряжи. Инструменты и приспособления. Технология производства пряжи (ткачество, окраска, сушка).

Приемы изготовления сувениров: конструирование, лепка, составление.

Практическая часть: Творческая работа: «Дерево из пряжи».

3.7) Резинки для волос (1ч)

Теоретическая часть: Сувенир. Виды сувениров. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы изготовления сувениров: конструирование, лепка, составление.

Практическая часть: Творческая работа: «резинка для волос».

3.8) Мыло варение (1ч)

Теоретическая часть: Сувенир. Виды сувениров. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы изготовления сувениров: конструирование, лепка, составление.

Практическая часть: Творческая работа: «мыло ручной работы».

4. Работа с Бумагой (9ч).

4.1) Картина из салфеток (скручивание) (3ч).

Теоретическая часть: Из истории производства бумаги и аппликации. Состав бумаги. Инструменты и приспособления. Технология изготовления бумаги

(лепка, сушка, покраска). Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Приемы работы с бумагой: скручивание.

Практическая часть: Творческая работа: Аппликация: «Ветка рябины».

4.2) Картина из салфеток (скатывание) (3ч).

Теоретическая часть: Из истории производства бумаги и аппликации. Состав бумаги. Инструменты и приспособления. Технология изготовления бумаги (лепка, сушка, покраска). Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Приемы работы с бумагой: скатывание в шар.

Практическая часть: Творческая работа: Аппликация : «Золотая осень».

4.3) Квиллинг (2ч).

Теоретическая часть: Из истории производства бумаги и аппликации. Состав бумаги. Инструменты и приспособления. Технология изготовления бумаги (лепка, сушка, покраска). Комбинирование приёмов вырезания.

Приемы работы с бумагой: скручивание, скатывание, сдавливание.

Практическая часть: Творческая работа: «Магнит на холодильник».

4.4) Упаковка (2ч).

Теоретическая часть: Из истории производства бумаги и аппликации. Состав бумаги. Инструменты и приспособления. Технология изготовления бумаги (лепка, сушка, покраска). Комбинирование приёмов вырезания.

Приемы работы с бумагой: скручивание, скатывание, сдавливание.

Практическая часть: Творческая работа: «Праздничная упаковка».

5. Декупаж (4ч).

5.1) Оформление деревянной поверхности (4ч)

Теоретическая часть: Из истории аппликации. Инструменты и приспособления. Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания.

Знакомство с техникой аппликации народных мастеров Украины, Польши («вырезанки»). Стилизация форм. Создание эскизов.

Практическая часть: Творческая работа: «Декупаж».

6. Бисера плетение (2ч)

6.1) Дерево счастья (2ч)

Теоретическая часть: Сведения о бисере.

Виды: бисер, стеклярус, рубленый стеклярус, стразы, пайетки, бусинки, бусины.

Инструменты и приспособления.

Упражнения: заготовки: лепесток, кубик, листик.

Практическая часть: Творческая работа: «Дерево счастья»

7. Работа с пластилином (6ч).

7.1) Картина из пластилина (6ч).

Теоретическая часть: Из истории аппликации. Инструменты и приспособления. Комбинирование приёмов ошипывание, сплющивание, скатывание, вдавливание.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Практическая часть: Творческая работа: «Лотосы».

8. Составление букета (6ч)

8.1) Букет из конфет (3ч)

Теоретическая часть: Виды сувениров. Инструменты и приспособления.

Технология изготовления (вырезание, скручивание).

Приемы изготовления сувениров: конструирование, составление.

Практическая часть: Творческая работа: «Букет из конфет».

8.2) Букет из конфет и игрушек (3ч)

Теоретическая часть: Виды сувениров. Инструменты и приспособления.

Технология изготовления (вырезание, скручивание).

Приемы изготовления сувениров: конструирование, составление.

Практическая часть: Творческая работа: «Букет из конфет и игрушек».

9. Художественная обработка ткани (6ч)

9.1) Игрушка из ткани (6ч)

Теоретическая часть: Приемы кройки ткани. Приемы техника шитья.

Практическая часть: Творческая работа.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует студентов на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Учебно-Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		

2	Работа с гипсом.	4			
	Фоторамки, магниты	4	1	3	
3	Сувениры	24			
	Корзинка с цветами, фруктами	2	1	1	
	Дерево из кофе	2	1	1	выставка
	Вазы	5	1	4	
	Кукла	4	1	3	
	Новогодние шары и елки	6	1	5	
	Дерево из ниток	3	1	2	
	Резинка для волос	1	0.3	0.3	
	Мыловарение	1	0.3	0.3	выставка
4	Работа с бумагой	9			
	Картина из салфеток (скручивание)	3	1	2	
	Картина из салфеток (скатывание)	3	1	2	
	Квиллинг	2	1	1	
	Упаковка	1	0.3	0.3	
5	Декупаж	4			выставка
6	Бисероплетение	2			
	Объемные композиции (дерево)	2	1	1	
7	Работа из пластилина	6			
	Картина из пластилина	6	1	5	
8	Составление букета	6			
	Букет из конфет	3	1	2	
	Букет из конфет и игрушек	3	1	2	
9	Художественная обработка ткани	6			
	Игрушка из ткани	6	1	5	выставка
16	Проведение выставки готовых работ	4			

Методическое и материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение программы, режим занятий

Для осуществления образовательного процесса по Программе необходимы следующие принадлежности:

- швейная фурнитура;
- канцелярский материал;

- художественный материал;
- природный и подручный материалы;
- компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор, доска магнитная;

Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания. Кружок рассчитан на 64 часов занятий.

Занятия проводятся в Центре творчества № 416 общежития. Занятия может вести как воспитатель общежития, так и студент проживающий в общежитии.

Здоровье сберегающая организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям студентов.

Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение программы включает в себя:

- планы занятий;
- литературу по изобразительному искусству;
- образцы готовых изделий и работ;

Форма аттестации

Аттестация призвана отражать целей и задач программы. Отслеживание и фиксация результатов может происходить через:
- журнал посещаемости;

Список литературы

1. Букет из конфет для любого праздника, 2015г.
2. Деревья из бисера. Пошаговые мастер-классы, 2016 Д.Чиотти
3. Красивый декупаж: пошаговый мастер - классы для начинающих.
4. Корзинка из мыла и лент сайт "Woman advice, "Дизайн и декор своими руками".

5. Мастер – класс.ru (Masterclass.ru). Рамки, букет из конфет, картины из салфеток, дерево из кофе. 2015г.
6. Мандалы и ловцы снов своими руками, 2016г.
7. Мягкие игрушки своими руками, 2018г.
8. Натуральное мыло ручной работы. Большая иллюстрированная энциклопедия, 2019г.
9. Новогодние украшения из бумаги. 100 простых заготовок, 2015 г.,
10. Обережная кукла, 2016 г., О.Миронова
11. Плетем из ПАРАКОРДА. Стильные аксессуары просто и быстро, 2016г.
12. Подарки и декор к Пасхе, 2016г.
13. Путь наименьшего сопротивления. Как открыть в себе творческую личность, Р.Фритц, 2015 г.
14. Роскошные цветы и букеты из бумаги, 2017г.
15. Уникальные картины из зерен. Цвета букеты. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015 г.
16. Хобби клуб. Умные игрушки шьем сами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015 г.
17. Хранители дома и семьи, 2017г., Я.Волкова
18. Черняева А. Материалы для детского творчества своими руками. Ростов н/Д.: Феникс, 2015 г.
19. Шепелева, А.А. Мягкие игрушки – подушки – М.: АСТ: Астрель, Полиграфиздат, 2015 г

<http://www.darievna.ru/page/aromatnye-korzinki#hcq=7q9o4tp>