

Министерство образования Иркутской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области
«Ангарский техникум общественного питания и туризма»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор _____

С.А. Кори

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «РУСЬ МОЛОДАЯ»

г. Ангарск, 2021 г.

Автор: Галкина Наталья Викторовна, педагог-организатор ГАПОУ ИО
АТОИИ

Программа покладной студии рассчитана на работу со студентами обучающимися в профессиональном образовательном учреждении и предназначена для реализации в ГАПОУ ИО «Ангарский техникум общественного питания и сервиса». Программа направлена на развитие личности, творческих способностей, и критического мышления обучающихся.

Рассмотрено на заседании ЦМК воспитательной деятельности
« 07 » *августа* 2021 г.

Председатель ЦМК

Федоткина Е. А. Федоткина

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
- 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
- 3. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**
- 4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
- 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
- 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 7. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В России уделяется огромное внимание развитию эстетического образования детей и подростков в образовательной среде. Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый студент развивается

соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. Сфера дополнительного образования обладает уникальными возможностями в плане социально-педагогической деятельности, развития и воспитания многогранной личности, удовлетворения её потребностей, интересов, стремления к творчеству.

Дополнительная общеразвивающая программа вокальной студии «Русь молодая» предназначена для работы с обучающимися в профессиональном образовательном учреждении ГАПОУ ИО «Ангарский техникум общественного питания и торговли» и направлена на развитие личности, творческих способностей, и креативного мышления обучающихся.

Направленность программы – художественная.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России";
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- Программа развития образования Курской области;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

В основу разработки дополнительной общеразвивающей программы вокальная студия «Русь молодая» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентного и деятельностного подхода.

Объем программы - 144 часов.

Формы обучения – очная.

Программа предусматривает сочетание как групповые, так индивидуальные **формы работы**.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где студенты осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности подростков.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих студентов, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом эстрадной манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению является демонстрация педагогом эстрадной манеры пения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Русь молодая» строится на следующих педагогических принципах:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья студента;
- принцип творческого развития;
- принцип ориентации на особенности и способности природосообразности подростка;
- принцип индивидуального подхода;

программа											
Вокальная студия «Русь молодая»	4	16	18	18	16	12	16	16	16	16	144

3. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Вид работы	Объем часов
Объем нагрузки	144
Практические занятия	127
Форма отчетности - творческий концерт	

Наименование разделов и тем	<u>4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u>		Объем часов
1	2		
Тема 1 Понятие о сольном и ансамблевом пении	Содержание учебного материала		
	1	Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности	1
	2	Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении	1
Тема 2. Диагностика. Прослушивание певческих голосов	Содержание учебного материала		
	3-8	Практическое занятие Прослушивание певческих голосов	6
Тема 3. Строение голосового аппарата	Содержание учебного материала		
	9	Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат	1
	10	Техника безопасности при пении	1
	11-12	Профилактика перегрузки и заболевания голосовых связок	2
	13-22	Практическое занятие Работа артикуляционного аппарата	10
	23-33	Практическое занятие Функционирование гортани, работа диафрагмы.	11
Тема 4. Правила охраны певческого голоса	Содержание учебного материала		
	34	Характеристика певческого голоса и возрастные особенности состояния голосового аппарата	1
	35	Мутация голоса	1
Тема 5. Вокально-певческая установка	Содержание учебного материала		
	36-37	Понятие о певческой установке	2
	38-41	Практическое занятие Отработка положение корпуса, шеи и головы	4
	42	Мимика лица при пении	1
	43	Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.	1

Тема 6. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой	Содержание учебного материала		3
	44	Практическое занятие Тренировка легочной диафрагмы	1
	45	Практическое занятие Тренировка мышц гортани и носоглотки	1
	46	Практическое занятие Упражнения: «Ладонки», «Погончики»	1
	47	Практическое занятие Упражнения: «Маленький маятник»	1
	48	Практическое занятие Упражнения: «Кошечка», «Насос»	1
	49	Практическое занятие Упражнения: «Обними плечи», «Большой маятник»	1
Тема 7. Формирование певческого голоса	Содержание учебного материала		2
	50	Образование голоса в гортани	1
	51-60	Высота звука. Интонирование	2
Тема 8. Певческое дыхание	Содержание учебного материала		2
	61-64	Основные типы дыхания	4
	65-74	Практическое занятие Развитие певческого дыхания	10
Тема 9. Дикция и артикуляция	Содержание учебного материала		
	75	Понятие о дикции и артикуляции	1
	76- 83	Практическое занятие Формирование работы артикуляционного аппарата	8
Тема 10. Речевые игры и упражнения	Содержание учебного материала		
	84- 89	Практическое занятие Упражнения Карла Орфа	6
Тема 11. Работа с народной	Содержание учебного материала		
	90	Освоение жанра народной песни	1

песней	91-96	Практическое занятие Пение оригинальных народных песен без сопровождения	6
	97-102	Практическое занятие Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента.	7
	103-108	Практическое занятие Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем	6
Тема 12. Работа с произведениями русских композиторов-классиков	Содержание учебного материала		
	109-111	Практическое занятие Освоение классического вокального репертуара	3
	112-113	Практическое занятие Освоение классического оркестровых произведений	2
	114-115	Практическое занятие Освоение средств исполнительской выразительности	2
Тема 13 Работа с солистами	Содержание учебного материала		
	116-117	Практическое занятие Развитие интонационного слуха	2
	118-120	Практическое занятие Развитие звуковысотного слуха	3
Тема 14 Игровая деятельность, театрализация песни	Содержание учебного материала		
	121-124	Практическое занятие Игры на сплочение в ансамбле с элементами вокального навыка	4
	125-128	Практическое занятие Игровой фольклор	4
Тема 15 Концертная деятельность	Содержание учебного материала		
	129-132	Практическое занятие Подготовка концертных костюмов	4
	133-136	Практическое занятие Изучение сценического пространства	4
	137-140	Практическое занятие Работа с акустикой и акустической аппаратурой	4
	141-142	Практическое занятие Работа с микрофонами	2
	143-	Практическое занятие	2

	144	Отчетный концерт	
			Всего по разделу
			Практических занятий:
			<i>144</i>
			<i>127</i>

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения студенты должны

знать/понимать:

1. основные типы голосов;
2. жанры вокальной музыки;
3. типы дыхания;
4. поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
5. реабилитация при простудных заболеваниях;
6. образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;

уметь:

7. петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
8. петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
9. импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Необходимые условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие репетиционного зала (сцена).
2. Фортепиано
3. Баян
4. Музыкальный центр
5. Синтезатор
6. Вокальная радиосистема
7. Акустическая система
8. Подъёмный механизм Геракл
9. Пульт-эквалайзер
10. Радиоприемник с 2-мя микрофонами
11. Фонограммы
12. Мультимедийный проектор
13. Экран проекционный

7. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формой отчетности является ежемесячные творческий отчет в виде выступления в концертной программе.

Перечень методического материала, использованного для реализации программы:

Сценарии праздничных мероприятий:

1. День знаний
2. «Есть система достойная...», в честь Дня ПТО и Международного Дня Учителя
3. Студент года
4. Презентация групп I курса
5. Новогодний Калейдоскоп
6. День Защитника отечества
7. Праздничный концерт посвященный 8 Марта
8. Знай, наших!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.

Интернет-ресурсы:

1. Вокальная нотная библиотека–Электрон. дан. –[Б. м., б. г.]. –Режим доступа: <http://vocalscores.narod.ru>.
2. Вокальный архив на сайте Нотного Архива России (проект Александра Кондакова) . –Электрон. дан. –[Б.м., б.г.] –Режим доступа: <http://www.notarhiv.ru/vocal.htm>.
3. Livejournal: большой каталог сайтов бесплатной музыки URL: [URL:http://justwhatever.livejournal.com/2081.htm](http://justwhatever.livejournal.com/2081.htm)
4. Classical MusicLinks [URL:http://www.classicalmusiclinks.ru/](http://www.classicalmusiclinks.ru/)