ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СВЕТЛОГРАДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ СПК
_____ В.Н.Черниговский
«_28_ августа» __2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ИСТОРИЯ КОЛЛЕДЖА» НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Светлоград, 2019

СПИСОК ЧЛЕНОВ КРУЖКА «ИСТОРИЯ КОЛЛЕДЖА»

№	ФИО обучающегося	Группа, курс, специальность
1	Бреева Мария	4 «В» специальность 44.02.01Дошкольное образование
2	Буглаева Татьяна	1 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
3	Джапаева Умусалимат	1 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
4	Жижко Марина	3 «А» специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
5	Ибрагимова Зуля	3 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
6	Копиченко Кристина	3 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
7	Корниевская Валерия	3 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
8	Кураксина Ангелина	4 «В» специальность 44.02.01Дошкольное образование
9	Лагунова Любовь	1 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
10	Лаптева Александра	4 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
11	Липодату Елизавета	4 «в» специальность 44.02.01Дошкольное образование
12	Лямкина Алена	4 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
13	Магомедова Диана	4 «В» специальность 44.02.01Дошкольное образование
14	Моисеева Анна	4 «В» специальность 44.02.01Дошкольное образование
15	Морушко Диана	3 «А» специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
16	Немцева Анастасия	4 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
17	Николаева Александра	1 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
18	Ракитина Мария	4 «В» специальность 44.02.01Дошкольное образование
19	Савченко Наталья	4 «В» специальность 44.02.01Дошкольное образование
20	Старкова Анастасия	3 «А» специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

21	Ткаченко Дарья	1 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
22	Уружева Зарема	4 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
23	Шарафан Марина	3 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
24	Шерет Анастасия	4 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование
25	Шопина Мария	1 «Г» специальность 44.02.01Дошкольное образование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

История колледжа как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела колледжа, приобретение практических навыков позволяет обучающимся расширить свой кругозор,творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив. Программа занятий имеет культурологическую направленность.

Цель: формирование интереса к истории ГБПОУ СПК, воспитание толерантного отношения в условиях совместной деятельности. Создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую деятельность

Задачи программы:

- заинтересовать обучающихся познавательной и исследовательской деятельностью;

- опираясь на педагогику развития творческих способностей, привлекать обучающихся к работе в музее;

- осуществлять сотворчество и взаимодействие обучающихся и педагогов;

-организовывать поиск материалов для пополнения музейного фонда;

- исследовать, систематизировать и обобщать материалы, связанные с историей колледжа.

Педагогическая целесообразность и актуальность программы основывается на том, что в современных условиях музей колледжа становится центром учебно-воспитательной работы в области гражданского и патриотического воспитания обучающихся. Музей колледжа способствует тесным свя-

зям с социумом, осуществляя совместные мероприятия с участием студентов и педагогов.

В основу реализации программы кружка «История колледжа» положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки). Такой метод преподавания позволит обучающимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности обучающихся, можно будет реализовать личностно диагностический подход к воспитанию, включить обучающихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

Формы занятий и подведения итогов:

- беседы;
- консультации;
- создание портфолио кружка (оформление папок с колледжными материалами);
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет - технологий;
- создание видеопрезентаций;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами педагогического труда.

Предполагаемые результаты обучения.

Обучающиеся должны знать:

- историю своего колледжа;
- основы музейного дела.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться архивными данными, ресурсами Интернет для поисковой и научно-исследовательской деятельности;

- брать интервью у респондентов и обрабатывать полученные данные;

- проводить экскурсии, внеклассные мероприятия.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения исследований, поиска необходимой информации в источниках различного типа;

- выполнения проектов социальной тематики;

- совершенствования собственной познавательной деятельности;

- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

Программа кружка рассчитана на 1 год на 72 часа, 2 ч. в неделю.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Мероприятия	Кол-во часов	Сроки
	Раздел 1. Музей – исследовательский центр краеведения	**14**	
1.1.	Введение в музейное дело	2	05.09
1. 2.	Подготовка и проведение курсового классного часа для 1 курса «Листая страницы истории колледжа»	4	11.09 19.09
1. 3	Музейный предмет	1	25.09
1.4.	Экспозиция	1	25.09
1.5.	Музей – хранитель местной истории	2	03.10
1.6.	Краеведческая работа: основные приемы и методы	1	09.10
1.7.	Составление плана краеведческой работы на год	1	09.10
1.8.	Краеведческие источники. Результаты краеведческой работы	2	17.10
	Раздел 2. Интервью как важный источник пополнения фондов музея	**2**	
2.1	Интервью – важный источник информации	1	23.10
2.2	Правила проведения интервью	1	23.10
	Раздел 3. История колледжа	**30**	
3.1	Музей – хранилище истории колледжа	2	31.10
3.2	Правила ведения музейной документации. Паспорт музея	2	06.11
3.3	Оформление « Книги поступлений»	2	14.11
3.4	Сбор материалов по истории колледжа	2	20.11
3.5	Ветераны колледжа: интервью	2	28.11
3.6	Создание тематических папок «Колледж стал моей судьбой»	4	05.12 11.12
3.7	Выпускники колледжа: интервью	4	19.12 25.12
3.8	Сбор материалов по истории колледжа	4	
3.9	Создание тематических папок «История колледжа глазами выпускников колледжа»	4	
3.10	Сбор материала для стенда к Дню защитника Отечества	4	

	Раздел 4. Экскурсия – важная часть музейной работы	**4**	
4.1	Правила проведения экскурсии	2	
4.2	Знакомство с экскурсионными текстами. Работа над экскурсионными выступлениями	2	
	Раздел 5. Исследовательская работа	**22**	
5.1	Структура исследовательской работы	2	
5.2	Специфика научного стиля изложения. Сбор материала для стенда к вечеру встречи выпускников.	2	
5.3	Теоретико-методологические основы исследования Оформление материала для стенда к вечеру встречи выпускников.	2	
5.4	Оформление исследовательской работы	4	
5.5	Защита исследовательской работы	4	
5.6	Правила создания презентации	2	
5.7	Правила создания творческой работы	2	
5.8	Создание буклета: основные правила. Сбор материала для создания буклета о колледже, выпускниках.	2	
5.9	Оформление альбома, создание презентации «Наши дела»	2	
	Всего	***72***	

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Музей – исследовательский центр краеведения (14ч)

1.1. Введение в музейное дело.

Вводное занятие. Выявление интересов, увлечений, способностей обучающихся. Постановка целей. Обсуждение плана работы на год. Виды музеев.

1.2. Музейный предмет

Музейный предмет. Виды музейных предметов. Экспонаты. Раритеты

1.3. Экспозиция

Экспозиция. Выставка. Правила оформления экспозиции

1.4. Музей – хранитель местной истории

Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения.

Краеведческие музеи, их назначение. Краеведение и музеи учебных заведений на современном этапе. Музей колледжа в системе современного образования

1.5. Краеведческая работа: основные приемы и методы

Музей - хранитель местной истории. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Исследовательские методы краеведения. Результаты краеведческой деятельности.

1.6. Составление плана краеведческой работы на год

Составление плана краеведческой работы. «Мозговой штурм». Формирование навыков планирования краеведческой работы

1.7. *Проведение курсового классного часа для 1 курса «Мое учебное заведение».*

Подготовка сценария, ведущих и проведение классного часа.

1.8. Краеведческие источники. Результаты краеведческой работы

Устные, письменные, археологические, этнографические источники. Правила работы с краеведческими источниками. Сбор информации в библиотеках, сети Интернет, анализ литературы.

Представление собранной информации в различных видах: буклет, презентация, альбом, экспозиция, исследовательская работа.

Раздел 2. Интервью как важный источник пополнения фондов музея (2ч)

2.1.Интервью - важный источник информации

Сущность, особенности интервью. Интервью как источник краеведческой информации. Устная история, ее методы. Журналистский подход к интервью

2.2. Правила проведения интервью

Составление вопросника к беседе, правила ведения беседы с респондентом, правила ведения письменных и диктофонных записей во время беседы. Отработка навыков составления вопросника к беседе, правил ведения беседы с респондентом, правил ведения письменных и диктофонных записей во время беседы.

Раздел 3. История колледжа(26ч)

3.1. Музей - хранилище истории колледжа

Сбор экспонатов в музей. Критерии отбора экспонатов для музейных фондов. Знакомство с экспозициями музея

3.2.Правила ведения музейной документации. Паспорт музея

Состав фондов. Структура фондов. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Паспорт музея - правила оформления

3.3.Оформление « Книги поступлений»

Работа по паспортизации музея - оформление поступающих экспонатов. Правильность оформления актов приема вещей, записей в книге «Книга поступлений»

3.4. Сбор материалов по истории колледжа

Интервью с работниками и ветеранами колледжа, анализ литературы, работа в архиве колледжа.

3.5. Оформление тематических папок «Колледжа «звезды» сияют во славу страны». Президентский полк.

Отбор материала для папок. Эстетическое оформление

3.6. Ветераны колледжа: интервью.

Подготовка вопросов для интервью. Встреча с ветеранами. Запись интервью. Транскрибирование

3.7. Создание тематических папок «Колледж стал моей судьбой»

Сбор, подшивка информации в папки. Сравнение информации из интервью с ветеранами. Подведение итогов

3.8. Выпускники колледжа: интервью

Подготовка вопросов для интервью. Встреча с выпускниками разных лет. Запись интервью. Транскрибирование

3.9. Создание тематических папок «История колледжа глазами выпускников колледжа»

Сбор, подшивка информации в папки. Сравнение информации из интервью с выпускниками. Подведение итогов

Раздел 4. Экскурсия - важная часть музейной работы (8ч)

4.1.Правила проведения экскурсии

Экскурсия - основные правила и секреты проведения. Моральный настрой экскурсовода.

4.2. Знакомство с экскурсионными текстами. Работа над экскурсионными выступлениями

Чтение экскурсионных текстов. Усвоение информации.Правила публичного выступления. Умение держаться, дикция.Четкость изложения информации.

4.3. Сбор материала для стенда «Они служили в Российской армии». Сбор информации и оформление стенда.

Раздел 5. Исследовательская работа (22ч)

5.1. Структура исследовательской работы

Актуальность темы исследования. Формулировка проблемы. Цель исследования. Объект и предмет исследования. Задачи исследования. Гипотеза исследования

5.2. Специфика научного стиля изложения

Стили изложения. Лексика научного исследования

5.3.Теоретико-методологические основы исследования

Методы исследования. Экспериментальная база. Теоретическая и практическая значимость исследования.

5.4. Оформление исследовательской работы

Оформление страниц. Заголовки. Шрифт. Абзацы. Ссылки. Приложения. Список использованных источников

5.5. Защита исследовательской работы

Подготовка к публичной защите. Правила публичного выступления. Критерии оценки студенческой исследовательской работы

5.6.Правила создания презентации

Отбор материала. Правила оформления презентации.

5.7. Правила создания творческой работы

Эссе, сочинение, творческий отчет - правила написания, особенности.

5.8.Создание буклета: основные правила. Сбор материала для создания буклета о колледже, выпускниках.

Правила создания буклета. Художественный замысел. Отбор информации. Создание буклета.

5.9.Оформление альбома, создание презентации «Наши дела»

Отбор информации. Оформление альбома, создание презентации «Наши дела»

ЛИТЕРАТУРА

1. Александров, Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы. - М., 2007.

2. Александров, Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: метод, рекомендации. - М., Турист, 2006

3. Белякова, Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание. - 2006. - № 5. - С. 17-21.

4. Галкина, Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. - Томск, 2004.

5. Гальперина, Г.А., Доброва, Е.В. Популярная история археологии.- М.,2002.

6. Гогиберидзе, Г. М. Формирование музейной педагогики / Г. М. Гогиберидзе, М. Г. Чесняк // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 3-5

7. Долгих, Е. Проект «Музейная педагогика» пространство гражданского становления /Е. Долгих //Директор школы.- 2008.-№2.-С.82-84

8. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11.

9. Морозова, И. А. Музейная педагогика в сети / И. А. Морозова // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 22-24

10. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. М.: Высшая школа, 2008.

11. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. - М.: 2006.

12. Нечаев, М.П. Экскурсионная деятельность в образовательном процессе. Справочное пособие. - М.: УЦ «Перспектива», 2007. - 28 с.

13. Подольская, Ж.А. Программа работы школьного кружка «Музейное дело» // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2010. - № 8. - С. 57-59

14. Российская музейная энциклопедия. В двух томах. - М., 2001.

15. Сечин, А. Г. Российский центр музейной педагогики и детского творчества / А. Г. Сечин // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 6-10

16. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе. - 2007. - № 2. - С. 30-31.

17. Создание экспозиции школьного музея. Методическое пособие. - Казань, 2000.

18. Создание музейной выставки. Методическое пособие. - Казань, 2000.

19. Спиридонова, Е. Музейная педагогика в школе // Искусство в школе. - 2007. - № 1. - С. 49-51.

20. Старикова, Ю.А. «Музееведение. Конспект лекций». - М., 2006.

21. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб.пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов. - М. : Высшая школа , 2004. - 216 с.

22. Туманов, В. Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М.: 2003.

23. Фатеев, А. В. Учитель в музее // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 11-15.

24. Финягина, П. П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы. Музейное дело в СССР. - М., Сов. Россия, 2005.

25. Шляхтина, Л.М., Фокин, С.В. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб.: СпецЛит, 2010.

26. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб пособие по музейной педагогике /М-во культуры РФ. Росс. ин-т культурологи. - М.. 2001