

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СВЕТЛОГРАДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ СПК  
В.Н. Черниговский  
«28» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**специальность 44.02.01 Дошкольное образование**

Светлоград, 2019

ОДОБРЕНА  
на заседании ПЦК филологических  
дисциплин  
Протокол № 1 от 28.08. 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины  
разработана на основе Федерального госу-  
дарственного образовательного стандарта по  
специальности  
44.02.01 Дошкольное образование  
(Приказ МО РФ № 1353 от 27.10.2014)

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Порублева И.Ю.

Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_ Е.А.Зорина

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Светлоградский педагогический колледж»

Разработчик: Заворотынская С.В., преподаватель филологических дисциплин.

Рецензент: Зорина Е.А., заместитель директора по УВР, к.п.н.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**стр.**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»</b>	<b>15</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## ***РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ***

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогика по направлению подготовки 44.02.01 Дошкольное образование

Данная программа учитывает возможность реализации учебного материала и создания специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на всех этапах освоения.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть ФГОС, общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессиональной дисциплины должен

**знать:**

- цели, функции, виды и уровни общения;
- вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- роль языка в обществе, его функций;
- о происхождении русского языка;
- особенности русского литературного языка;
- виды норм русского литературного языка;
- признаки и особенности употребления в речи основных языковых единиц.

Обучающийся в ходе освоения профессиональной дисциплины должен

**уметь:**

- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- применять в речи нормы произношения, словоупотребления;
- точно следовать грамматическим нормам;
- соблюдать требования к речи при оформлении устных и письменных высказываний (богатство и разнообразие речи, чистоту, правильность, ясность и т.д.);
- использовать экспрессивно-стилистические возможности русской пунктуации;
- использовать в речи логическое ударение, инверсию, интонацию, стилистические особенности употребления грамматических форм и синтаксических конструкций;
- владеть приёмами редактирования текста;
- работать со словарями русского языка.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **112** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **78** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **34** часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>112</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
В том числе:	
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	10
Контрольные работы	(2)
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>34</b>
В том числе:	
Индивидуальное проектное задание	
Внеаудиторная самостоятельная работа	34
<b>Итоговая аттестация -</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических работ, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		<b>10</b>	
<i>Тема 1.1. Литературный язык</i>	Литературный язык - высшая форма национального языка, его социальное и политическое значение. Устойчивость, обработанность, нормированность русского литературного языка.	2	1
<i>Тема 1.2. Устная и письменная речь. Требования к речи</i>	<p>Параметры различения устной и письменной речи: форма реализации, порождение формы, отношение адресанта к адресату, подчинение нормам литературного языка.</p> <p>Основные качества устной и письменной речи: чистота, богатство и разнообразие, выразительность, точность, понятность.</p>	2	2
<i>Тема 1.3. Функциональные стили речи. Художественная речь</i>	<p>Научный, официально-деловой стили: сферы использования, функции стилей, лексические особенности функциональных стилей, морфологические особенности, синтаксические особенности, жанры стиля; собственно стилевые особенности каждого стиля.</p> <p><b>Внеаудиторные самостоятельные работы №1-№2</b></p>	2	3
	<p>Публицистический, обиходно-бытовой стили: сферы использования, функции стилей, лексические особенности функциональных стилей, морфологические особенности, синтаксические особенности, жанры стиля; собственно стилевые особенности каждого стиля.</p> <p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа №3</b></p>	2	3
	<b>Практическое занятие №1</b> Художественная речь, её особенности. Использование в художественной речи изобразительно-выразительных	2	2

	средств языка.		
<b>Раздел 2. Лексика и лексикография</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 2.1. Богатство лексических средств выразительности</b>	<p>Лексическое и грамматическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение. Полисемия и омонимия. Виды омонимов.</p> <p>Разновидности синонимов, антонимов</p> <p><i>Внеаудиторная самостоятельная работа №4</i></p>	2	3
	Изобразительные средства русского языка (метафора, антитеза, оксюморон, градация) и их использование в речи.	2	2
<b>Тема 2.2. Лексикография. Основные типы словарей</b>	<p>Значение словарей в жизни человека. Структура словарей, их особенности. Этимологические словари. Толковые словари. Семантические словари. Фразеологические словари. Словари трудностей русского языка</p> <p><i>Внеаудиторная самостоятельная работа №5</i></p>	2	3
<b>Раздел 3. Фразеология</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 3.1. Типы фразеологических единиц</b>	<p>Фразеологизмы, различные по происхождению и по значению. Роль в речи крылатых слов, пословиц, поговорок. Фразеологические словари и их использование.</p> <p><i>Внеаудиторная самостоятельная работа №6</i></p>	2	2
<b>Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 4.1. Фонетические единицы</b>	<p>Звуки речи. Звук и фонема. Гласные звуки, их особенности: способ произношения, слогаобразующая роль, лабиализация, характеристика по месту образования.</p>	2	2
	Слог в русском языке. Виды слогов. Ударение словесное и логическое. Особенности русского словесного ударения.	2	2
	Согласные звуки, способ произношения, место образования,	4	2



	характеристика по участию голоса и шума, слабые и сильные позиции.		
	Таблицы гласных и согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор	2	2
	<b>Практическое занятие №2</b> Упражнение в транскрибировании и фонетическом разборе	4	3
<b>Тема 4.2. Фонетические средства выразительности</b>	Использование в художественной речи звукописи, её значение. Ассонанс, аллитерация, их сущность, особенности, роль в поэтической речи. <b>Внеаудиторная самостоятельная работа №7</b>	2	1
<b>Тема 4.3. Орфоэпические нормы русского литературного языка</b>	Правила произношения гласных под ударением и в безударном положении, редукция. Оглушение и уподобление на конце слова и при стечении согласных. Нарушения орфоэпических норм. Культура произношения. <b>Внеаудиторная самостоятельная работа №8</b>	4	2
<b>Раздел 5. Русская графика</b>		<b>4</b>	
	Происхождение и состав русского алфавита.	2	1
	Слоговой принцип русской графики. Культура произношения.	2	1
<b>Раздел 6. Орфография</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 6.1. Принципы русской орфографии</b>	Содержание 4-х разделов русской орфографии. Морфологически принцип русской орфографии. Отступления от морфологического принципа: фонетические, традиционные (исторические), дифференцирующие написания.	2	1
<b>Тема 6.2. Правописание значимых частей слова</b>	Понятие орфограммы. Правописание безударных гласных корня (гласные корня, проверяемые непроверяемые ударением, корни с чередованием, правописание о и ё после шипящих). Правописание согласных (глу-	8	3

	хих и звонких, непроизносимых). Правописание гласных и согласных в приставках. Правила переноса. <b>Внеаудиторная самостоятельная работа №9</b>		
	<b>Практическое занятие №3</b> Грамматико-орфографический разбор. Выполнение орфографических упражнений	2	3
<b>Раздел 7. Грамматика</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 7.1. Морфемика. Словообразование. Словообразовательные нормы</b>	Понятие морфемы. Виды морфем в русском языке.	2	1
	Основные способы словообразования. Разновидности аффиксального словообразования.	2	2
	Неморфологические способы словообразования. <b>Внеаудиторная самостоятельная работа №10</b>	2	2
<b>Тема 7.2. Морфология. Грамматические категории и их способы выражения в русском языке. Морфологические нормы</b>	Способы выражения категории рода, числа, падежа у имени существительного. Склонение имён существительных. Выражение категории лица и числа у глаголов.	2	2
	<b>Практическое занятие №4</b> Морфологические нормы. Выполнение упражнений в употреблении в речи грамматических форм разных частей речи. <b>Внеаудиторная самостоятельная работа №10</b>	2	3
<b>Тема 7.3. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Пунктуация</b>	Виды синтаксической связи в словосочетаниях. Предложения, различные по цели высказывания, по интонации, по наличию главных и второстепенных членов предложения, по структуре	2	2
	Виды связи между простыми предложениями в составе ССП, СПП, БСП. <b>Внеаудиторная самостоятельная работа №11</b>	2	2
	Пунктуация в простом и сложном предложении.	2	3

	Синтаксический разбор простых и сложных предложений		
<b>Тема 7.4. Лингвистика текста</b>	Текст, его признаки. Структура текста. Абзац. Виды связи предложений в тексте.	2	1
	<b>Практическое занятие №5</b> Типы текста: рассуждение, повествование, описание. Специфика каждого типа текста. <b>Внеаудиторная самостоятельная работа №12</b>	2	3
	Лингвистический анализ текста	4	3
	<b>Итого</b>	<b>78</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема самостоятельной внеаудиторной работы</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Форма отчетности</b>	<b>Оценка</b>
1.	Научный стиль	2	Сопоставление научного и худ. тек- стов	Конспект	Зачет
2.	Официально-деловой стиль	2	Составление резюме	Резюме	Зачет
3.	Публицистический стиль	3	Составление текста публичной речи	Текст выступ- ления	Зачет
4.	Лексическое богатство русско- го языка	4	Подготовка сообще- ния «Особенности русского речевого этикета»	Текст сообще- ния, участие в семинаре	Зачет
5.	Лексикография. Типы словарей	3	Работа со словарями	Записи в тетра- дях	Зачет
6.	Фразеология. Фразеологизмы	3	Работа с фразеоло- гическим словарём	Участие в се- минаре	Зачет
7.	Фонетические средства выра- зительности	3	Выявление фонети- ческих средств в худ- ожественной речи	Конспект	Зачет
8.	Орфоэпические нормы	2	Работа со словарями	Записи в тетра- дях	Зачет
9.	Правописание значимых частей слова	4	Выполнение упраж- нений	Записи в тетра- дях, тест	Зачет
10.	Морфологические нормы. Морфологический и словооб- разовательный разбор	4	Упражнение в упо- треблении грам. форм, в грамматиче- ских разборе	Записи в тетра- дях	Зачет
11.	Синтаксические нормы. Син- таксический разбор	2	Упражнение в упо- треблении грам. форм, в грамматиче- ском разборе	Записи в тетра- дях	Зачет
12.	Типы текста: описание, повест- ование, рассуждение	2	Составление текстов разных типов	Конспект, уча- стие в семина- ре	Зачёт
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины «Русский язык и культура речи» требует наличие учебного кабинета «Русский язык».

**Оборудование** учебного кабинета:

- посадочных мест по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

**Технические средства обучения:**

- компьютер с программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов,  
дополнительной литературы

##### **Основные источники**

1. Антонова Е.А., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, М.: Издательский центр «Академия», 2018

##### **Дополнительные источники**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение, М., 2002.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка М, 2008г.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи, М., 1988г.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка, М, 2010г.
6. Земская Е.А. Русская разговорная речь, М., 2003г.
7. Каленчук М.Л. Словарь антонимов русского языка, М., 2001г.
8. Ожегов С. И., Шведова И.Ю. Толковый словарь русского языка, М., 2003г.
9. Орфографический словарь русского языка (под редакцией Аванесова) М., 2006.
10. Основы культуры речи. Хрестоматия (составитель М.М.Скворцов), М, 2004.
11. Розенталь Д.З., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка, М., 1999.
12. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь- справочник, М., 1995.
13. Успенский Л.В. Культура речи, М., 2005г.
14. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение, М., 2010.
15. Введенская Л.А. Культура речи, М., 2010г.
16. Власенков А.И. Русский язык, М., 2009г.
17. Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка, М, «Просвещение», 2008.
18. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2016.
19. Львов М.Р., Риторика. Культура речи, М., «Академия», 2002.

##### **Интернет-ресурсы**

- <http://rus.1september.ru> - Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
- <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://language.edu.ru> - Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала
- <http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи
- <http://www.philolog.ru/dahl/> - Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

- <http://www.imena.org> - Имена.org — популярно об именах и фамилиях
- <http://www.gimn13.tl.ru/rus/> - Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка
- <http://ruslit.ioso.ru> - Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО
- <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения
- <http://www.mapryal.org> - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
- <http://www.rusword.org> - Мир слова русского
- <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
- <http://yamal.org/ook/> - Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
- <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> - Основные правила грамматики русского языка
- <http://gramota.ru/book/ritorika/> - Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы
- <http://www.ropryal.ru> - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»
- <http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси
- <http://rusgram.narod.ru> - Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН
- <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/> - Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник
- <http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
- <http://www.svetozar.ru> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
- <http://www.ivki.ru/svitok/> -Свиток — История письменности на Руси
- <http://vedi.aesc.msu.ru> - Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык
- <http://slovesnik-oka.narod.ru> - Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой
- <http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка
- <http://likbez.spb.ru> - Тесты по русскому языку
- <http://www.ruscenter.ru> - Центр развития русского языка
- <http://www.philology.ru> - Филологический портал Philology.ru
- <http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>умения:</b> -создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;	Оценка практической работы
- применять в речи нормы произношения, словоупотребления; точно следовать грамматическим нормам;	Индивидуальный опрос. Тестирование
- соблюдать требования к речи при оформлении устных и письменных высказываний (богатство и разнообразие речи, чистоту, правильность, ясность и т.д.);	Оценка практической работы и тестирование
- использовать экспрессивно-стилистические возможности русской пунктуации;	Практическая работа, тестирование
- использовать в речи логическое ударение, инверсию, интонацию, стилистические особенности употребления грамматических форм и синтаксических конструкций;	Оценка практической работы Контрольная работа
- владеть приёмами редактирования текста;	Оценка практической работы
- работать со словарями русского языка.	Оценка практической работы
<b>знание:</b> - цели, функций, видов и уровней общения;	Тестирование
- вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей,	Индивидуальный опрос
- взаимосвязи общения и деятельности;	Тезисы
- техники и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности;	Сообщения
- роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	Рефераты
- приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	Составление опорного конспекта
- видов норм русского литературного языка;	Тестирование
- роли языка в обществе, его функциях;	Тезисы
- происхождения русского языка; особенностей русского литературного языка;	Сообщения
- признаков и особенностей употребления в речи основных языковых единиц.	Тестирование. Зачёт

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ

### ВОПРОСЫ К БЛИЦ-ОПРОСУ

1. Перечислите статусы русского языка.
1. Назовите сферу употребления и функции публицистического стиля
2. Дайте определение языка и речи.
3. Перечислите жанры научного стиля.
4. Охарактеризуйте устную речь.
5. Назовите сферу употребления и функции научного стиля.
6. Охарактеризуйте письменную речь.
7. Перечислите жанры публицистического стиля.
8. Перечислите требования к речи.
9. Назовите сферу употребления и функции разговорного стиля.
10. К какой языковой семье относится русский язык? В какую группу и подгруппу входит?
11. Перечислите жанры официально-делового стиля.
12. Дайте определение следующих понятий: *монолог, диалог, полилог, реплика*.
13. Перечислите жанры разговорного стиля.
14. Что такое стиль? На какие группы делятся функциональные стили?
15. Охарактеризуйте понятие *государственный язык*.
16. Что изучает стилистика?
17. Охарактеризуйте понятие *язык межнационального общения*.
18. Назовите сферу употребления и функции публицистического стиля.
19. Какое высказывание о русском языке вы знаете?
20. Перечислите стилевые черты и языковые средства научного стиля.
21. Дайте определение литературного языка.
22. Назовите подстили научного стиля.
23. В каких формах функционирует литературный язык?
24. Перечислите типы норм литературного языка.
25. Назовите сферу употребления и функции официально-делового стиля.
26. Охарактеризуйте понятие *современный русский литературный язык*.
27. Перечислите жанры разговорного стиля.
28. Назовите сферу употребления и функции художественного стиля.
29. Охарактеризуйте требования к речи: *содержательность, точность, выразительность*.
30. Перечислите стилевые черты и языковые средства официально-делового стиля.
31. Какие лексические средства находятся за пределами литературного языка?
33. Охарактеризуйте следующие требования к речи: *логичность, чистота, уместность*.
34. Перечислите жанры художественного стиля.
35. Назовите уровни владения речью.
36. Перечислите жанры разговорного стиля.
37. Охарактеризуйте требования к речи: *ясность, правильность, богатство и разнообразие*.
38. чём заключается международное значение русского языка?
39. Представьте классификацию функциональных стилей.
40. Что регламентируют орфоэпические и акцентологические нормы?
41. Что регламентируют лексические и стилистические нормы?
42. Чем художественный стиль отличается от всех остальных стилей?
43. Охарактеризуйте грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.
44. В чём заключается сходство и различие устной и письменной речи?



45. Охарактеризуйте монологическую речь.
46. Перечислите стилевые черты и языковые средства публицистического стиля.
47. Охарактеризуйте диалогическую речь.
48. Перечислите стилевые черты и языковые средства разговорного стиля.
49. Перечислите типы языковых норм литературного языка.
50. Охарактеризуйте понятие «государственный язык».

## ТЕСТЫ

### Вариант 1

1. Что такое **жаргон**?
  - а) Система территориальных (местных) говоров.
  - б) Отклонение от литературной нормы; социальная разновидность национального русского языка, включающая слова, которые по своей стилистической окраске *чаще всего* имеют ярко выраженный отрицательный смысл.
  - в) Речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, условий общественного положения и т.п.
2. Расставьте **ударение** в словах:
  - а) заржаветь      б) он дозвонится      в) каталог      г) красивее
  - д) намерение      е) оптовый      ж) средства      з) вероисповедание
3. Как следует понимать выражение «**современный русский язык**»?
4. Укажите слова, в которых произносится звук **[к]**:
  - а) сапог      б) Бог      в) ага      г) лёгкий      д) ногти      е) остригся
5. Исправьте **речевые ошибки** (тавтологию или плеоназм).
  - а) На фестивале исполнялись произведения народного фольклора.
  - б) В печати много раз печаталось, что армию надо сделать профессиональной.
  - в) Мне подарили памятный сувенир.
6. Устраните ошибки, обусловленные **неточным пониманием значения** слов.
  - а) Нельзя забывать, что наши товары идут на импорт.
  - б) В президиуме – люди, обречённые властью.
  - в) Письмо получено адресантом в срок.
7. Исправьте ошибки, связанные с **нарушением лексической сочетаемости**.
  - а) Большую роль при поступлении в вуз имеет золотая медаль.
  - б) Надо повседневно умножать темпы заготовки кормов.
  - в) Частное предприятие успешно осуществляет свою продукцию.
8. Отметьте **верное** высказывание.
  - а) Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
  - б) Морфологическая норма регламентирует произношение.
  - в) Лексическая норма запрещает употребление слов, применение которых находится за рамками литературного языка.
  - г) Синтаксические нормы отражены в толковых словарях.

### Вариант 2

1. Отметьте **верное** высказывание.
  - а) Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
  - б) Морфологическая норма регулирует словоупотребление.
  - в) Лексическая норма регулирует выбор морфем, их размещение и соединение в составе слова.
  - г) Синтаксическая норма регламентирует использование форм слова.
2. Укажите слова, в которых произносится **звук [з]**:
  - а) *Господи*    б) *благодать*    в) *бухгалтер*    г) *ого*    д) *твоего*    е) *сапоги*
3. Расставьте **ударение** в словах:
  - а) *плесневеть*    б) *квартал*    в) *водопровод*    г) *мизерный*
  - д) *кулинария*    е) *симметрия*    ж) *свекла*    з) *обеспечение*
4. Исправьте **речевые ошибки** (тавтологию или плеоназм).
  - а) *Писатель издал свою автобиографию.*
  - б) *Одной из главных героинь в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» является образ Наташи Ростовой.*
  - в) *Наступил сезон проливных тропических ливней.*
5. Устраните ошибки, обусловленные **неточным пониманием значения** слов.
  - а) *Дипломант успешно защитил работу.*
  - б) *Он невежда: груб и невоспитан.*
  - в) *Зал аплодировал и сканировал: «Браво!»*
6. Как следует понимать выражение «**литературный язык**»?
7. Исправьте ошибки, связанные с **нарушением лексической сочетаемости**.
  - а) *Надо смело ставить свои требования.*
  - б) *Этому важному вопросу уделяли серьёзное значение.*
  - в) *Скоропостижный отъезд свидетеля насторожил судей.*
8. Что такое **диалекты**?
  - а) Система территориальных (местных) говоров.
  - б) Отклонение от литературной нормы; социальная разновидность национального русского языка, включающая слова, которые по своей стилистической окраске *чаще всего* имеют ярко выраженный отрицательный смысл.
  - в) Речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, условий общественного положения и т.п.

### Вариант 3

1. Отметьте **верное** высказывание.
  - а) Орфоэпия – это совокупность норм литературного языка, обеспечивающих единообразное оформление написанного.
  - б) Морфологическая норма регламентирует построение словосочетаний.
  - в) Лексическая норма отражена в толковых словарях.
  - г) Синтаксическая норма регламентирует словоупотребление.
2. Укажите слова, в которых произносится сочетание **[шн]**:
 

а) <i>копеечный</i>	б) <i>табачный</i>	в) <i>троечник</i>
г) <i>порочный</i>	д) <i>скучно</i>	е) <i>яичница</i>

3. Расставьте **ударение** в словах:

- а) жалюзи    б) мы дозволимся    в) джинсовый    г) красивейший  
д) завидно    е) принудить    ж) баловать    з) ходатайство

4. Устраните ошибки, обусловленные **неразличением паронимов**.

- а) Некоторые наши фильмы получают признательность за рубежом.  
б) Одень пальто: на улице холодно.  
в) Утром в отеле предлагался сытый завтрак..

5. Что такое **просторечие**?

- а) Система территориальных (местных) говоров.  
б) Отклонение от литературной нормы; социальная разновидность национального русского языка, включающая слова, которые по своей стилистической окраске *чаще всего* имеют ярко выраженный отрицательный смысл.  
в) Речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, условий общественного положения и т.п.

6. Исправьте ошибки, связанные с **нарушением лексической сочетаемости**.

- а) Большое влияние на молодых имеет реклама.  
б) Львиную часть работы уже выполнили.  
в) Театр на Таганке выпустил в свет спектакль «Гамлет».

7. Исправьте **речевые ошибки** (тавтологию или плеоназм).

- а) Речь его прерывалась долгими и продолжительными аплодисментами.  
б) Он был патриотом своей родины.  
в) Наша деятельность направлена на развитие общения и коммуникации.

8. Восполните **пробел**.

Современный русский общенародный язык включает в себя: ..., диалекты, просторечие, жаргоны и арго.

#### Вариант 4

1. Дайте определение **языковой нормы**.

2. Укажите слова, в которых произносится сочетание **[шн]**:

- а) порядочный    б) горчичник    в) подвенечный  
г) яблочный    д) пустячный    е) булочная

3. Расставьте **ударение** в словах:

- а) одновременно    б) уведомить    в) феномен    г) августовский  
д) пломбировать    е) кухонный    ж) мышление    з) рассредоточение

4. Устраните ошибки, обусловленные **неразличением паронимов**.

- а) В короткий срок новые методики исследования были усвоены.  
б) Мне понравился подарок, и я тут же одела браслет на руку.  
в) Маша любила бродить по тенивым аллеям парка.

5. Отметьте **верное** высказывание.

- а) Орфоэпические нормы отражены в орфоэпических словарях.  
б) Морфологическая норма регламентирует слитные, раздельные и дефисные написания.  
в) Лексическая норма регламентирует использование формы слова.

г) Синтаксическая норма регламентирует постановку знаков препинания.

6. Исправьте ошибки, связанные с **нарушением лексической сочетаемости**.

- а) После войны надо было возводить разрушенное хозяйство.
- б) Большинство своего свободного времени я посвящаю чтению.
- в) Он всегда служил образцом поведения для других.

7. Отметьте **лишнее**.

Современный русский общенародный язык включает в себя:

- а) современный русский литературный язык
- б) систему функциональных стилей
- в) диалекты
- в) просторечие
- г) книжную и разговорную речь
- д) жаргоны и арг

8. Исправьте **речевые ошибки** (тавтологию или плеоназм).

- а) В заключение рассказчик рассказал занятный случай, происшедший с ним на охоте.
- б) По радио каждый час передают информационные сообщения.
- в) Этот необычный феномен поразил наше воображение.

### Вариант 5

1. Перечислите функциональные **стили** литературного языка.

2. Укажите слова, в которых произносится **мягкий** согласный перед буквой **е**:

- а) гротеск      б) музей      в) интервал      г) Одесса      д) термин
- е) свитер      ж) кодекс      з) ателье      и) шинель      к) пионер

32. Расставьте **ударение** в словах:

- а) избалованный      б) договор      в) аналог      г) цемент
- д) откупорить      е) досуг      ж) памятуя      з) дефис

4. Исправьте **речевые ошибки** (тавтологию или плеоназм).

- а) Корабли приближались все ближе и ближе к берегу.
- б) Индейцы – коренные аборигены Америки.
- в) Памятный монумент воздвигнут на Поклонной горе.

5. Отметьте **верное** высказывание.

- а) Орфоэпия – это совокупность правил, устанавливающих единообразное написание значимых частей слова.
- б) Морфологические нормы отражены в орфографических словарях.
- в) Лексическая норма регулирует размещение ударения в слове.
- г) Синтаксическая норма регламентирует построение словосочетаний и предложений.

6. Исправьте ошибки, связанные с **нарушением лексической сочетаемости**.

- а) Деятельности спортивных клубов уделяют серьёзное значение.
- б) Давно следовало приподнять занавес над этой историей.
- в) Это предложение имеет для нашей фирмы большой интерес.

7. Устраните ошибки, обусловленные **неразличением паронимов**.

- а) Нужно оплатить за проезд по железной дороге.

- б) На вечеринку я одела платье цвета морской волны.  
в) Существо данной книги – в её народности.

8. Отметьте **верное**.

*Литературному языку свойственны:*

- а) общераспространенность, всеобщность
- б) многофункциональность, универсальность
- в) реализация в речи
- г) кодификация
- д) тенденция к стабильности
- е) стилевая дифференциация